

Nume câmp	Descriere
Facultatea	Teologie Reformată
Departamentul	Teologie Reformată și Pedagogie Muzicală
Poziția în statul de funcții	33
Funcție	Asistent Universitar – pe durată determinată (3 ani)
Discipline din planul de învățământ	Muzică de cameră Pian complementar (individual)
Domeniu științific	Muzică
Descrierea postului scos la concurs	<p>Postul scos la concurs conține 2 materii din planul de învățământ al secției de Muzică a Facultății de Teologie Reformată nivel Bachelor. <i>Pian complementar</i> – individual este o materie complementară obligatorie care se studiază în semestrele 1-6 de către studenți, sub forma de seminarii individuale, numite ore de instrument. În cadrul lor studenții însușesc tehnica și arta cântatului la pian. <i>Muzica de cameră</i> este o materie aplicativă opțională, ce se studiază în semestrele 5-6 ale nivelului Bachelor sub forma de seminarii pentru mici formații camerale vocale, instrumentale, sau vocal-instrumentale, în care studenții însumează și pun în aplicare cunoștințele învățate la materiile instrumentale (pian, orgă, flaut drept) și vocale (canto coral, canto individual, ansamblu cor). Formând ansambluri camerale profesorul are sarcina de a-i învăța pe studenți să interpreteze în grup piese originale sau transcripții de piese originale. În cazul facultății noastre aceste grupuri sunt în primul rând vocale și vocal instrumentale.</p> <p>Raportat la cerințele postului pe care trebuie să le întrunească candidații:</p> <p>Pentru predarea acestei materii solicităm candidaților deținerea unei diplome de studii de specialitate de dirijat cor și/sau orchestră.</p> <p>Postul în ansamblul lui presupune și absolvirea (deținerea unei diplome de studii de modul pianistic, pentru a putea preda și orele de instrument – pian, de la nivel elementar până la nivel mediu).</p> <p>Candidații la ocuparea acestui post vacant trebuie să aibă palmaresul interpretativ dirijoral/instrumental în concordanță cu domeniul artistic specificat și descrierea postului pentru care candidează, respectiv cu specializarea în artă prevăzută în anunțul concursului.</p> <p>Pentru ocuparea unui post cu încărcătură didactică în limba de</p>

	predare maghiară, candidatul trebuie să facă dovada stăpânirii limbii maghiare. Proba de concurs se va desfășura în limba maghiară, în cadrul căreia comisia va analiza și gradul de cunoaștere a limbii prin exprimare gramaticală corectă precum și gradul de cunoaștere a terminologiei specific muzicale, artistice.
Atribuții	Atribuțiile/ activitățile aferente postului scos la concurs, incluzând norma didactica cuprind și următoarele tipuri de activități incluse în norma didactică: - examene cu studenții (25 de ore), îndrumări de proiecte (25 de ore), corectare lucrări de control (25 de ore), pregătirea admiterii (25 de ore), acțiuni ale facultății (25 de ore), activități tutoriale (25 de ore), consultații cu studenții (25 de ore), îndrumare activități de cercetare cu studenții (25 de ore), seminarii de cercetare (25 de ore), pregătirea seminariilor (25 de ore). Acestea însumează un total de 250 de ore pe an pe lângă orele săptămânale de predare.
Data și ora susținerii prelegerii/ probei orale	28 iunie 2018, ora 10.00
Locul susținerii prelegerii/ probei orale	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată, Cluj-Napoca, str. Horea nr. 7, et. III, sala 313.
Probele de concurs, data, ora și locul de susținere a acestora (inclusiv a prelegerilor, cursurilor etc.)	Probele de concurs: 1. evaluarea dosarului individual al candidatului /candidaților, 28 iunie 2018, ora 09.00 Locul: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată, Cluj-Napoca, str. Horea nr. 7, et. III, sala 201. 2. susținerea unei probe orale, 28 iunie 2018, ora 10.00 Locul: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată, Cluj-Napoca, str. Horea nr. 7, et. III, sala 313. 3. susținerea unei probe scrise, ora 12.00 Locul: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată, Cluj-Napoca, str. Horea nr. 7, et. III, sala 201.
Tematica și bibliografia probelor de concurs	Tematica și bibliografia pentru proba orală: - <i>Muzică de cameră</i> Bibliografie: Goldbeck, Fred – <i>A tökéletes karmester</i> , Zeneműkiadó, Budapest, 1974 Hegyí, József - <i>Karvezetés</i> , Állami Pedagógiai Főiskola, Budapest, 1960 Kardos, Pál - <i>Kórusnevelés, kórushangzás</i> , Zeneműkiadó, Budapest, 1977

	<p>Tillai, Aurél - <i>Karvezetés</i>, Tankönyvkiadó, Budapest, 1986</p> <p>Tematica și bibliografia pentru proba scrisă:</p> <p>- <i>Pian complementar (individual)</i></p> <p>Bibliografie: Gát, József - A zongora története. Zeneműkiadó, Budapest, 1964 Gát, József - Zongoramethodika. Zeneműkiadó, Budapest, 1964 Dr. Kovács, Sándor - Hogyan gyakoroljunk. Zeneműkiadó, Budapest 1957 Földes, Andor - Zongoristák kézikönyve. Zeneműkiadó, Budapest 1967 Pinksterboer, Hugo - Tipbook. Piano. The Tipbook Company BV, The Netherlands, 2001 Bartók-Reschofsky - Zongoraiskola. (Z. 4636) Edition Musica Budapest, 1984</p>
<p>Descrierea procedurii de concurs</p>	<p>Pentru postul didactic (Asistent universitar, poz. 33) procedura de concurs este următoarea:</p> <p>1. evaluarea dosarului individual al candidatului /candidaților, 28 iunie 2018, ora 09.00 Locul: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată, Cluj-Napoca, str. Horea nr. 7, et. III, sala 201. </p> <p>2. susținerea unei probe orale, 28 iunie 2018, ora 10.00 Locul: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată, Cluj-Napoca, str. Horea nr. 7, et. III, sala 313. </p> <p>3. susținerea unei probe scrise, ora 12.00 Locul: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată, Cluj-Napoca, str. Horea nr. 7, et. III, sala 201.</p> <p>Detaliere:</p> <p>1. În evaluarea activității științifice și didactice a candidaților, comisia de concurs analizează realizările candidatului după următoarele aspecte:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului; b) capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători; c) competențele didactice ale candidatului, pentru posturile care prevăd activități didactice; d) capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele sale către mediul economic sau social ori de a populariza propriile rezultate științifice; e) capacitatea candidatului de a lucra în echipă și eficiența

colaborărilor științifice ale acestuia, în funcție de specificul domeniului candidatului;

f) capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare;

g) experiența profesională a candidatului în alte instituții decât instituția care a scos postul la concurs.

În evaluarea activității științifice se va ține cont de calitatea publicațiilor în raport cu exigențele prevăzute în norma didactică sau de cercetare.

2. Proba orală constă în prezentarea unui proiect de seminar / laborator / lucrări practice, în funcție de natura și specialitatea postului. Titlul prezentării este stabilit de către comisia de concurs, pe baza tematicii și bibliografiei de concurs și este anunțat candidatului / candidaților cu 48 ore înaintea susținerii probelor prin avizierul și pagina web a facultății, cu menționarea datei și orei afișării, sub semnătura președintelui comisiei de concurs. Proba conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și/sau a publicului.

Dosarul individual, proba orală și proba scrisă contează în proporții egale la nota finală acordată în referatul individual de apreciere întocmit de fiecare membru al comisiei de concurs. (Conform *Metodologiei privind ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, art. 18, punctul 3a*)